

1.	اسم المادة	التراث الحضاري الاسلامي
2.	رقم المادة	٢٦٠١١٠٥
3.	الساعات المعتمدة (نظرية، عملية)	٣ ساعات
	الساعات الفعلية (نظرية، عملية)	
4.	المتطلبات السابقة/المتطلبات المتزامنة	لا يوجد
5.	اسم البرنامج	البكالوريوس في علم الآثار
6.	رقم البرنامج	
7.	اسم الجامعة	الجامعة الاردنية
8.	الكلية	الاثار والسياحة
9.	القسم	الاثار
10.	مستوى المادة	
11.	العام الجامعي/ الفصل الدراسي	٢٠١٦/٢٠١٥
12.	الدرجة العلمية للبرنامج	البكالوريوس
13.	الأقسام الأخرى المشتركة في تدريس المادة	لا يوجد
14.	لغة التدريس	العربية
15.	تاريخ استحداث مخطط المادة الدراسية/ تاريخ مراجعة مخطط المادة الدراسية	

١٦. منسّق المادة

الرجاء إدراج ما يلي: رقم المكتب، الساعات المكتبية، رقم الهاتف، البريد الإلكتروني.

١٧. مدرسو المادة

الرجاء إدراج ما يلي: رقم المكتب، الساعات المكتبية، رقم الهاتف، البريد الإلكتروني.

د. خالد الجبور

د. نزار الطرشان

Jbour.khaled@yahoo.fr

١٨. وصف المادة

كما هو مذكور في الخطة الدراسية المعتمدة.

ان التراث الحضاري الاسلامي يشكل مجموعا حضاريا متنوعا يشمل عناصر اساسية هي نتاج جهود علماء الحضارة الاسلامية، وتأثرها بالحضارات الاخرى سواء السابقة او اللاحقة ومدى اسهام الحضارة الاسلامية في المجموع الحضاري الانساني عموما.

## 19. أهداف تدريس المادة ونتائجها

أ- الأهداف

- 1- التعرف على التسلسل الزمني للفترات الإسلامية
- 2- التعرف على إسهامات العلماء المسلمين وإنجازاتهم في العلوم المختلفة
- 3- فهم تأثير الحضارات السابقة ودورها في تطور التراث الحضاري الإسلامي
- 4- التعرف على تأثير العلماء المسلمين ودورهم في تطور العلوم في الحضارات المختلفة

ب- نتائج التعلم: يتوقع من الطالب عند إنهاء المادة أن يكون قادراً على...

1. فهم دور المسلمين في تطور العلوم وإسهاماتهم في تطور النظريات العلمية في علوم الحضارات المختلفة
2. معرفة التسلسل الزمني والحضاري للدولة الإسلامية
3. معرفة تأثير الحضارات السابقة على الحضارة الإسلامية

## 20. محتوى المادة الدراسية والجدول الزمني لها

المراجع	أساليب التقييم	نتائج التعلم المتحققة	المدرس	الأسبوع	المحتوى
			د. خالد الجبور	الأول-الرابع	الاطار التاريخي الإسلامي
				الخامس	علم الطب
				السادس	علم الهندسة
				السابع	علم الفلك
				الثامن	علم الرياضيات
				التاسع	العلوم اللغوية والدينية
				العاشر	صناعة الورق عند المسلمين
				الحادي عشر	علم الكيمياء
				الثاني عشر	جهود المسلمين في الفنون وإسهاماتهم
				الثالث والرابع عشر	جهود المسلمين في العمارة والفن الإسلامي

**٢١. النشاطات والاستراتيجيات التدريسية**

يتم تطوير نتائج التعلم المستهدفة من خلال النشاطات والاستراتيجيات التدريسية التالية:

1. المناقشة والحوار
2. الاطلاع على المراجع ذات العلاقة بالحضارة الاسلامية
3. عرض الشرائح التعليمية ذات الصلة بمواضيع المقرر

**٢٢. أساليب التقييم ومتطلبات المادة**

يتم إثبات تحقق نتائج التعلم المستهدفة من خلال أساليب التقييم والمتطلبات التالية:

1. من خلال الامتحانات الفصلية والامتحان النهائي
2. من خلال المشاركة والنقاش في مواضيع المقرر
3. من خلال تقديم بعض مواضيع المقرر من قبل الطلبة

**٢٣. السياسات المتبعة بالمادة**

أ- سياسة الحضور والغياب

ب- الغياب عن الامتحانات وتسليم الواجبات في الوقت المحدد

ج- إجراءات السلامة والصحة

د- الغش والخروج عن النظام الصفي

هـ- إعطاء الدرجات

و- الخدمات المتوفرة بالجامعة والتي تسهم في دراسة المادة

- سيتم التعامل مع كل ما تم ذكره سابقاً حسب القوانين والانظمة المتبعة في الجامعة مع ضرورة التركيز على حضور الطلبة وغيابهم وتسليم الواجبات في الوقت المحدد وتقديم عروض لها امام الطلبة والحرص على تقييم الطلبة بشكل عادل.

**٢٤. المعدات والأجهزة المطلوبة**

- قاعات تدريسيه مزودة باجهزة عرض البيانات
- مجموعة من الكتب المتخصصة بموضوع المادة

**٢٥. المراجع**

أ- الكتب المقررة، والقراءات التي يجب على الطالب تغطيتها للموضوعات المختلفة للمادة.

1. ابو صالح الالفي. الفن الاسلامي: اصوله وفلسفته ومدارسه. القاهرة ١٩٦٩

2. مرزوق، محمد عبد العزيز. الفنون الاسلامية في المغرب والاندلس
  3. جورج مارسيه. الفن الاسلامي. ترجمة عفيف بهنسي. دمشق ١٩٧٤
  4. زكي محمد حسن. الفنون الايرانية في العصر العباسي. القاهرة ١٩٤٦
- ب- الكتب الموصى بها، وغيرها من المواد التعليمية.

1. Cresswell, K. Early Muslim Architectures I. Ummayyads. London 1932
  2. Petron, A. Two forts on the medieval Hajj Route in Jordan. ADAJ, 35: 347-359
٤. كرزويل، ك. الاثار الاسلامية الاولى. ترجمة عبد الهادي عيلة. دمشق ١٩٨٤

## 26. معلومات إضافية

لا يوجد اي معلومات اضافية

اسم منسق المادة: \_\_\_\_\_ التوقيع: \_\_\_\_\_ التاريخ: \_\_\_\_\_  
 مقرر لجنة الخطة/ القسم: \_\_\_\_\_ التوقيع \_\_\_\_\_  
 رئيس القسم: \_\_\_\_\_ التوقيع \_\_\_\_\_  
 مقرر لجنة الخطة/ الكلية: \_\_\_\_\_ التوقيع \_\_\_\_\_  
 العميد: \_\_\_\_\_ التوقيع \_\_\_\_\_

نسخة

إلى:

رئيس القسم

مساعد العميد لضمان الجودة  
 ملف المادة الدراسية